

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе



2026 г.

ОТЧЕТ

о самообследовании образовательной программы

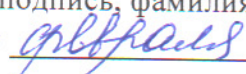
44.03.01 Педагогическое образование,

Направленность/профиль Музыкальное образование

Руководитель образовательной
программы

Гаджиева З.И.

(подпись, фамилия И.О.)

«24»  2026 г.

Махачкала, 2026

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Аналитическая часть

№	Наименование и содержание раздела
1.1.	Введение: Общие сведения о направлении подготовки Подготовка бакалавров по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование ведется в Дагестанском государственном педагогическом университете им. Р. Гамзатова с 2014 года. Право университета на подготовку бакалавров подтверждено лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13 июля 2017 года, № 2612, серия 90Л01, рег. № 0009685. Приложение к лицензии – серия № 90П01, № 0009685. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование(специальность) аккредитовано (свидетельство о государственной аккредитации от 13 июля 2017 года. серия № 90А01, № 0041858). Свою деятельность по подготовке по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование музыкально-факультет осуществляет в соответствии с нормативными документами: Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль подготовки «Музыкальное образование» составляют: • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование • Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013г., регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016г., регистрационный №43326); • Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015г., регистрационный №38994) • Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 (с изм. 27.03.2020 №490); • Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (зарегистрирован 11.09.2020 № 59778) • Иные нормативно-правовые акты Минобрнауки России; • Устав федерального государственного бюджетного образовательного

	учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова» утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 октября 2018 г., № 804 Локальные нормативные акты и методические рекомендации ДГПУ им. Р. Гамзатова, регламентирующие образовательную деятельность по образовательным программам бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование.
1.2.	Сведения по профессиональной образовательной программе: Организация управления образовательной деятельностью по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование полностью определяется Уставом ДГПУ им. Р.Гамзатова. Подготовка бакалавров проводится в соответствии с положением государственной лицензии, утвержденного учебного плана, профессионально-образовательной программы, нормативно-распорядительных документов университета, факультета, кафедр и учебно-методической документацией. Управление факультетом осуществляется в соответствии с Уставом, коллективным договором, решениями Ученого совета ДГПУ им. Р.Гамзатова, приказами ректора, распоряжениями проректоров. Заседания Ученого совета факультета проводятся ежемесячно по заранее утвержденному графику. На них обсуждаются вопросы разработки и реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование организация педагогической и учебных практик, проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, повышения качества и результативности профориентационной работы, вопросы улучшения дисциплины, перспективы развития музыкального образования в республике. Формы обучения по образовательной программе направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Музыкальное образование осуществляется в очной и заочной формах. При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль подготовки Музыкальное образование частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Результаты работы приемной кампании: в 2025 году: зачислено в число студентов по образовательной программе 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование, - по заочной форме обучения – 19 чел. Приема на основе направлений от предприятий, организаций – нет. Организация набора студентов соответствует правилам приема, действовавшим в 2025 году. В соответствии с правилами, прием на обучение по образовательной программе 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование являлся общедоступным. Условия приема обеспечили соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования. По сравнению с предыдущими приемными кампаниями была усилена информационная поддержка абитуриентов и их родителей.

Контингент бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование

курс		
	очно	заочно
1		19
2	11	18
3	15	14
4	13	13
5	-	21

Динамика числа студентов, обучающихся по договорам с полным возмещением затрат на обучение по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование

курс		
	очно	заочно
1		4
2		1
3		2
4		
5		

Доля студентов, отчисляемых по неуспеваемости за период 2025 гг. – очно-17 %, заочно - 5,4 %

Стоимость обучения одного студента по очной форме за один учебный год для обучающихся на платной основе (прием 2025 г.) – 106410 руб. Стоимость обучения одного студента по заочной форме за один учебный год для обучающихся на платной основе (прием 2025 г.) – 35000 руб.

1.3.

Кадровое обеспечение ОПОП:

Текущее управление учебным процессом по образовательной программе осуществляет декан факультета и заведующие кафедрами.

Учебный процесс на факультете осуществляют 2 кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования; музыкальных инструментов и сольного пения, реализующие свою деятельность в соответствии с основными направлениями деятельности и задачами ДГПУ им. Р.Гамзатова.

На кафедре музыкальных инструментов и сольного пения работают 5 штатных преподавателя, из них 1 кандидат наук, 1 профессор, 3 доцента, 1 старший преподаватель. На кафедре музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования работают 4 штатных преподавателя, из них 2 кандидата наук, 2 доцента, 2 старших преподавателя.

На факультете работают 5 совместителей, из них 2 доцента, 2 старших преподавателя, 1 ассистент.

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования является выпускающей кафедрой по данной образовательной программе.

Факультет и кафедры выстраивают свою деятельность строго в соответствии с положением о факультете; положением о кафедре; должностными инструкциями сотрудников факультета и преподавателей кафедры; планами работы и протоколами заседаний совета факультета и кафедры; индивидуальными планами работы преподавателей.

В начале каждого учебного года на кафедрах рассматривается и утверждается план работы, а по окончании – подводятся итоги его выполнения. На кафедрах имеются протоколы заседаний кафедры за отчетный период и индивидуальные планы работы преподавателей. Имеющиеся планы работы кафедр соответствуют

	задачам, которые стоят перед факультетом и кафедрами в области подготовки квалифицированных бакалавров. Деятельность профессорско-преподавательского состава всех кафедр факультета направлена на: - увеличение доли персонала со степенями и званиями, а также бакалавров - практиков в общей структуре привлекаемых преподавателей с целью улучшения качества подготовки бакалавров; - увеличение доли учебно-методической работы, проводимой штатными сотрудниками кафедры; подготовку методических указаний по выполнению самостоятельных (контрольных) работ по дисциплинам кафедры; -повышение квалификации сотрудников кафедр. На совместном заседании кафедр факультета обсуждаются следующие вопросы: -общие вопросы совершенствования образовательного процесса на факультете и его развития; - вопросы совершенствования подготовки студентов данного направления подготовки; -вопросы обновления содержания и методики подготовки выпускников; - вопросы обоснования перечня и логики прохождения дисциплин, устанавливаемых вузом, в том числе дисциплин по выбору студентов; - вопросы совершенствования методического обеспечения выполнения требований ФГОС по реализуемой ОП; - обсуждение и принятие решений по изменениям и дополнениям к рабочим учебным программам дисциплин, программам практик, введению новых тем курсовых работ. Возрастной и квалификационный состав НПР: Гаджиева З.Ш. – 58 лет, Почётный работник сферы образования РФ кандидат пед. наук, доцент. Гаджиева Р.И. – 59 лет, Почётный работник общего образования РФ, кандидат пед.наук, доцент. Бабичев Н.В. – 64 лет, Засл. работник культуры РД, доцент. Шахназарова П.Т. – 50 лет, кандидат пед. наук. Серкерова Н.К. – 47 лет, ст. преп. Каракаш Ю.Ю. – 49 лет, Отличник образования РД, ст.преп. Казакаева М.М. – 49 лет, Засл. работник культуры РД, доцент. Гамзалов Г.М. – 46 лет. Рамазанова А.М. – 34 лет. Ибрагимова З.Р. – 26 лет. Абукарова К.А. – 65 лет. Иманалиев Г.Х. – 55 лет Солтангишиев М.У. - 33 Сотникова – 30 лет Средний возраст преподавателей – 44,3 года. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ДГПУ, а также лицами, привлекаемыми ДГПУ им. Р. Гамзатова к реализации программы бакалавриата на условиях договора гражданско-правового характера и для преподавателей и научных работников, привлекаемых на условиях почасовой оплаты.
1.4.	Организация учебного процесса:

Учебные планы составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта с учетом государственных требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах.

В части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», представлены перечень и последовательность дисциплин, направленных на формирование профессиональных и универсальных компетенций.

В календарном учебном графике указано: теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный год начинается 1 сентября и делится на два семестра, каждый из которых заканчивается экзаменационной сессией и каникулами.

Сроки начала и окончания учебного года для студентов очной и заочной формы обучения устанавливаются ежегодным учебным графиком.

В расписании содержится полная информация о времени, месте и виде занятий для каждого курса, отдельных его потоков и учебных групп, с указанием лиц, проводящих занятия.

Расписание занятий разрабатывается на основе годового календарного учебного графика и расстановки преподавателей по учебным дисциплинам, осуществляемой заведующими кафедрами. Расписание занятий публикуются на сайте вуза и вывешиваются на соответствующем стенде за несколько недель до начала занятий. На факультете расписание составляется, как правило, на весь семестр и включает все виды учебных занятий, практик, зачетную и экзаменационную сессии.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Контроль выполнения учебных планов осуществляется деканом факультета, заместителем по учебной работе, и другими должностными лицами.

Состояние учебы студентов регулярно рассматривается на заседании кафедр, проводится работа со студентами, имеющими задолженности. С ними ведется воспитательная работа со стороны декана и преподавателей.

Для эффективной организации учебного процесса в деканате ведется следующая основная учетная документация, необходимая для организации учебного процесса: - экзаменационные ведомости; зачетные книжки студентов; учебные карточки студентов; сводные ведомости о результатах успеваемости студентов учебной группы за весь период обучения; журнал регистрации выдачи академических справок; журнал регистрации студентов, находящихся в академических отпусках; журнал учета посещаемости студентов (на каждую учебную группу); журнал регистрации выдачи студенческих билетов и зачетных книжек.

Используемые в учебном процессе образовательные технологии:

Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения;

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;

Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий;

Интерактивные технологии.

Формы, методы и средства реализации учебного процесса:

методы формирования сознания (объяснение, лекции);

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнения, педагогическое требование);

методы контроля (специальная диагностика, устный и письменный опрос, самопроверка, тестирование);

интерактивное обучение (эвристическая беседа, дискуссия, «мозговая атака»).

Кафедры участвуют в реализации следующих видов практик: учебная, научно-исследовательская, педагогическая, преддипломная. Программы практик утверждены УМС ДГПУ им. Р.Гамзатова.

Обеспечивается систематическая познавательная деятельность студентов, в том числе во время самостоятельной работы, обновляются профессиональные знания сотрудников кафедр и факультета. Деятельность профессорско-преподавательского состава всех кафедр факультета направлена на:

-обеспечение качественной подготовки бакалавров, по дисциплинам, закрепленным за кафедрами;

- увеличение доли самостоятельной работы студентов путем регулярной выдачи заданий к семинарским занятиям (задач, тестов, рефератов, докладов) с целью закрепления теоретических знаний и увеличения практических навыков в подготовке бакалавров;

- широкое внедрение интерактивных форм обучения бакалавров (диспуты, дискуссии и др.); увеличение доли учебно-методической работы, проводимой с использованием компьютерных технологий;

-активизацию научной работы, в большей степени привлечение бакалавров к выполнению исследовательских работ.

На кафедрах факультета имеются в наличии рабочие учебные программы по всем дисциплинам, программы практик и государственной итоговой аттестации бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование.

Рабочие учебные программы и учебно-методические комплексы были обсуждены и утверждены на заседаниях кафедр. В них нет расхождений по объему часов с учебным планом.

Рабочие программы дисциплин включают в себя:

1. Наименование и цель дисциплины;
2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре бакалавриата;
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения учебной дисциплины;
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
5. Содержание учебной дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам);
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
9. Перечень комплектов лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при изучении учебной дисциплины.
10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникативной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);
11. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
12. Перечень учебных аудиторий и оборудования, используемых для проведения учебных занятий по дисциплине

Рабочие программы пересматриваются по мере необходимости. Ежегодно в них вносятся изменения и дополнения.

Степень новизны, рекомендуемой в них обязательной и дополнительной литературы достаточно высокая.

Серьезных недостатков при анализе учебных программ не выявлено.

Организация и проведение практики осуществляется в соответствии с требованиями, содержащимися в Федеральном государственном образовательном стандарте ВО, в «Положении о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО ДГПУ им.Р.Гамзатого».

Цель, задачи и программа учебной и производственной практик, включая преддипломную, определяются с учётом конкретных направлений профессиональной деятельности, по которым они проходят подготовку. На каждый вид практики разработаны соответствующие программы.

Общее время практики студентов выдержано по продолжительности согласно ФГОС и распределено с учетом логической последовательности по всему сроку обучения.

Учебно-методическое руководство практикой студентов осуществляют преподаватели соответствующих кафедр, назначаемые распоряжением декана факультета.

Процедура направления на практику включает ознакомление студентов с программой практики, проведение собеседования с преподавателем - руководителем практики, выдачу индивидуального задания. По окончании практики студент должен представить в деканат отчет о прохождении практики и выполненное индивидуальное задание, на основании которых руководитель практики проводит дифференцированных зачет.

Руководителями учебной и педагогической практики утверждаются ведущие преподаватели факультета. Для обеспечения для проведения практик оформлены необходимые договорные отношения с организациями.

На факультете систематически (по окончании каждого вида практики) проводится обобщение и анализ результатов прохождения практики. Анализ отзывов руководителей практики от организаций показал, что все студенты заслуживают положительные оценки, замечаний и нареканий не имеется. Во время практики студенты правильно применяли полученные теоретические знания.

Нарушений трудовой дисциплины не допускали. Программа практик выполнена полностью и качественно. Отрицательных отзывов нет.

Научно-исследовательская деятельность ведется в соответствии с планом работы факультета, планами работы кафедр факультета, планом научно-методической работы факультета.

Основной целью научно-методической работы в 2025 году стало обеспечение качества научно-методического сопровождения образовательного процесса профессиональной подготовки бакалавра, отвечающего современным требованиям к профессиональной школе.

	В связи с данной целью были намечены следующие направления в работе: оптимизация структуры и содержания научно-методического обеспечения процесса обучения студентов; обеспечение процесса обучения и методическими разработками, в том числе в сфере наполнения электронной образовательной среды; повышение уровня профессионально педагогической культуры преподавателей. Основными видами деятельности преподавателей в 2025 году были следующие: деятельность в образовательных и научных проектах, экспертиза образовательных программ и материалов различного уровня, разработка методических материалов (рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств по дисциплинам, практикам, материалы ГИА, учебные и учебно-методические пособия, тесты), участие в методических совещаниях и семинарах. Основные задачи в области научной работы: - проведение научной работы в интересах совершенствования учебного процесса и повышения качества подготовки высококвалифицированных бакалавров, целенаправленное проведение научной работы со студентами; - достижение нового качественного уровня научных исследований, активизация участия ППС, студентов в конкурсных НИРС и грантовой деятельности; организация и проведение круглых столов, научно-практических семинаров, участия в международных, всероссийских и межвузовских конференциях; проведение конкурсов на лучшую студенческую работу, участие в университетских и межвузовских конкурсах.
1.5.	Содержание и качество подготовки обучающихся: Внутривузовская система качества образования в ФГБОУ ВО «ДГПУ им. Р.Гамзатого» является комплексом разработанных нормативно-методических документов, определяющих содержание, технологии, методы и средства работы всех должностных лиц, преподавателей и студентов по дальнейшему повышению качества образовательного процесса и профессиональной компетентности выпускников. Обеспечение качества рассматривается как создание определенных условий и выделение необходимых ресурсов, позволяющих достичь поставленных целей по качеству. К ним, прежде всего, относятся учебно-методическое, финансовое обеспечение, материальная база, способности персонала, подготовленность студентов, информационное обслуживание. Качество знаний студентов по образовательной программе оценивалось по готовности выпускников к выполнению требований ФГОС на основе анализа: - уровня требований при проведении текущих аттестаций студентов; - контроля остаточных знаний студентов по циклам дисциплин (тестирование); - результатов итоговых аттестаций выпускников. Промежуточные аттестации студентов осуществляются 2 раза в год на экзаменационных сессиях, состоящих из экзаменационных зачетов и экзаменов, а также в результате контроля с помощью ФОС. Фонд оценочных средств текущего и промежуточного контроля успеваемости предназначен для оценивания хода освоения учебных дисциплин (модулей), прохождения практик, выполнения курсовых работ. Фонд оценочных средств ГИА обучающихся предназначен для оценивания уровня общекультурных и профессиональных компетенций выпускников. Итоги экзаменационной сессии обсуждаются на заседаниях кафедр, совместных заседаниях факультета. В соответствии с основной реализуемыми кафедрой контроль знаний студентов в процессе обучения проводится в двух формах: текущий контроль, включающий: устные опросы, письменные работы, тестирование;

промежуточный контроль в период экзаменационных сессий, в форме зачетов и экзаменов.

В процессе текущего и промежуточного контроля студентами осуществляется как репродуктивная деятельность – ответы на вопросы, так и продуктивная – выполнение рефератов, отчетов по практике. Формы текущего контроля являются достаточными и соответствуют требованиям ФГОС ВО к разработке основных профессиональных образовательных программ.

Сравнение результатов различных форм контроля показал их взаимосвязь и взаимовлияние. Студенты, успешно и в срок выполняющие задания текущего контроля, имеют лучшие результаты по итогам сессий.

Для проведения промежуточного контроля по дисциплинам разработаны фонды контрольных заданий, используемые для составления экзаменационных билетов. К сдаче зачетов и экзаменов допускаются студенты, выполнившие в полном объеме семестровые задания по самостоятельной работе. Зачеты и экзамены выставляются по итогам балльно-рейтинговой системы. Для студентов, желающих повысить оценку по предмету, формой контроля по которому является экзамен, такая возможность предоставляется в устной форме по билетам.

Сложившаяся система текущего и промежуточного контроля успеваемости студентов позволяет достаточно объективно оценить уровень подготовки и стимулирует студентов к освоению дисциплин.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин, практик, предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины и практики, так и их частей.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения учебных предметов, курсов, дисциплин, практик.

Текущий контроль и промежуточная аттестация служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации, регламентируются внутренними локальными актами ДГПУ им. Р. Гамзатова: «Положение о промежуточной аттестации в ДГПУ им. Р.Гамзатого»; «Положение о текущем контроле успеваемости в ДГПУ им. Р. Гамзатова».

Фонд оценочных средств сформирован и утвержден для оценивания образовательных результатов, достигнутых обучающимися в процессе освоения дисциплины, практики при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных материалов средств – обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Фонд оценочных средств, являясь частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, позволяет оценить достижение запланированных результатов обучения, способствует реализации гарантии качества образования.

ФОС является сводным документом, в котором представлены единообразно разноуровневые, компетентностно-ориентированные оценочные средства по

дисциплинам, практикам, позволяющим показать взаимосвязь планируемых результатов образования, формируемых компетенций и результатов обучения.

Структура фонда оценочных средств включает:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; зачетов и экзаменов; тесты и тестовые материалы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и др.

Одним из ключевых элементов изучения учебной дисциплины является выполнение курсовой работы, т.е. самостоятельного исследования избранной темы, которая является актуальной. Тема курсовой работы основана на изучении необходимого нормативного материала, учебной и научной литературы. Каждый студент выбирает тему курсовой работы на кафедре по своему желанию и согласует её с преподавателем-руководителем.

Успешность выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине/практике из фонда оценочных средств обеспечивается единообразием их структуры, которая включает в себя:

проверяемые компетенции, индикатор(-ы) достижения компетенции, образовательные результаты;

цель выполнения задания;

описание задания;

источники и литература, необходимые для выполнения задания;

критерии оценивания качества и уровня выполнения задания и шкала оценки.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине и практике соотнесены с установленными в ОПОП бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Важным инструментом оценки качества подготовки выпускников факультета является государственная итоговая аттестация студентов. Кафедрами факультета разработаны фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации выпускников. Разработаны: критерии оценок, которые доводятся до студентов и членов ГЭК; методические материалы, определяющие процедуру проведения защиты выпускных квалификационных работ; методические указания по выполнению выпускных квалификационных работ.

Программы государственной итоговой аттестации, критерии оценки выпускных квалификационных работ разрабатываются выпускающей кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования.

Тематика выпускных квалификационных работ и закрепление научных руководителей утверждаются приказом ректора университета. Для проведения государственной аттестации на факультете создаются государственные экзаменационные комиссии.

В состав аттестационных комиссий входят представители работодателей, профессора и доценты кафедр факультета. Вопросы, связанные с государственной аттестацией выпускников, ежегодно рассматриваются на Совете факультета, а также на заседаниях кафедр.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление способности выпускника осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности и определение уровня подготовки выпускника решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа.

Выпуск бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование

курс		
	очно	заочно
4	6	
5	-	19

В 2025 г. завершили подготовку с защитой выпускных квалификационных работ очно - 6 студентов. Заочно – 19 студентов. Все выпускные квалификационные работы защищены: очно - на: «отлично» - 2, «хорошо» - 4, «удовлетворительно - 0»; заочно – на: «отлично» - 11, «хорошо» - 8, «удовлетворительно - 0».

На факультете имеются определенные наработки по внедрению новых форм обучения, обусловленные, прежде всего, дальнейшей компьютеризацией учебного процесса.

Основными из них являются: разработка и использование электронных учебников, лекций, методических пособий и других, необходимых для обучающихся, материалов.

При проведении семинарских занятий используются интерактивные формы: круглые столы; широко применяется мультимедийное оборудование. Общая продолжительность теоретического обучения студентов включает как аудиторные занятия, так и самостоятельную работу студентов. Самостоятельная работа как форма организации учебного процесса формирует познавательную, исполнительскую и творческую активность и самостоятельность студентов при обучении, активизирует готовность к самообразованию и создает базу непрерывного образования, возможность постоянно повышать свою квалификацию.

Контроль за ходом самостоятельной работы студентов осуществляется в виде опросов, индивидуальной защиты творческих заданий, эссе и рефератов, компьютерного тестирования и других форм.

Контроль за качеством преподавания и организацией учебного процесса проводится также кафедрами: - на заседаниях кафедр рассматриваются и утверждаются индивидуальные планы работы преподавателей, разработанные ими методические материалы; проводятся взаимопосещения занятий преподавателями, проведение открытых занятий.

Руководящий состав факультета и кафедр участвует в контроле качества учебных занятий, проводимых ППС.

	Контроль проводится в форме взаимных посещений преподавателей в целях обмена опытом преподавания учебной дисциплины и методики проведения учебных занятий. Такие посещения осуществляются по графику. С целью проверки постоянной готовности преподавателя к качественному проведению занятий на факультете практикуется внезапная проверка, по итогам которой составляется отзыв, в котором отмечаются достоинства и недостатки методики обучения. В дальнейшем заведующий кафедрой осуществляет контроль за ходом выполнения предложений и рекомендаций. Формы контроля знаний, навыков и умений студентов по учебным дисциплинам соответствуют ФГОС. Уровень требований при проведении текущего и промежуточного контроля достаточно высокий. По результатам зачетно-экзаменационной сессии составляются итоговые отчеты. Трудоустройство выпускников Большинство выпускников музыкально-педагогического факультета трудоустраиваются самостоятельно и успешно работают в различных общеобразовательных организациях, в школах дополнительного образования. Уровень обучения позволяет отдельным выпускникам продолжить обучение в магистратуре, аспирантуре. Анализ трудоустройства выпускников очной и заочной формы обучения позволяет говорить о полной востребованности выпускников факультета на рынке труда. На выпускников 2025 года получены отзывы от работодателей. Все отзывы положительные, работодатели высоко оценивают знания, умения и навыки выпускников.
1.6.	Библиотечно-информационное обеспечение: Библиотека музыкально-педагогического факультета и Фундаментальная библиотека ДГПУ располагает учебно-методической литературой в соответствии с требованиями стандартов, федеральных государственных требований. Фундаментальная библиотека предоставляет доступ к ЭБС. <i>Доступ к изданиям осуществляется через электронные библиотечные системы:</i> 1. Юрайт, электронная библиотека – бессрочный договор, https://urait.ru/ 2. Лань, электронно-библиотечная система – бессрочный договор, https://e.lanbook.com/ В свободном доступе: 3. eLIBRARY.RU, научная электронная библиотека, http://elibrary.ru/defaultx.asp 4. Book.info «Психологическая библиотека», http://bookap.info/ 5. Российская государственная библиотека, http://www.rsl.ru/ 6. Библиотека Гумер, http://www.gumer.info/ 7. Cambridge Journals Digital Archive Complete Collection, https://www.cambridge.org/core/services/librarians/cambridge-journals-digital-archive 8. Журнал Общества теории музыки, http://journal-otmroo.ru/node/1 9. Научная электронная библиотека «Киберленинка», http://cyberleninka.ru 10. Academia.edu, https://www.academia.edu 11. Book.ru. Электронно-библиотечная система, http://www.book.ru/ 12. Российский федеральный образовательный портал, www.edu.ru 13. ЭБС «IPRbooks», http://www.iprbookshop.ru 14. Открытая электронная библиотека, http://orel.rsl.ru 15. Классическая музыка, http://classic.chubrik.ru/ 16. Нотный архив Бориса Тараканова, https://notes.tarakanov.net/ 17. Нотомания, http://www.notomania.ru/

	18. Новости музыкальной библиотеки, http://roisman.narod.ru/ Наличие доступа в интернет обеспечивает качество проведения лекционных и практических занятий, требующих включение интерактивных технологий в учебный процесс: просветительский проект «Арзамас.ру» (http://arzamas.academy/), сайт belcanto.ru (https://www.belcanto.ru/) и другие сайты, посвященные культуре и искусству. Кафедры располагают программным обеспечением, используемым в учебном процессе по ОПОП: по дисциплине «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» – программное обеспечение «Финал», «Сибелиус». музыкальном образовании» – программное обеспечение «Финал», «Сибелиус».
1.7.	Учебно-методическое обеспечение ОПОП: Учебно-методическое обеспечение ОПОП включает учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации. Методические рекомендации включены в рабочие программы дисциплин кафедр. Все компоненты ОПОП соответствуют «Положению о порядке формирования, утверждения и обновления основных профессиональных образовательных программ высшего образования». <i>Статьи в журналах из списка ВАК</i> Гаджиева Р.И. Интеграция национально-регионального компонента в содержание музыкально-педагогического образования // Общество: социология, педагогика, психология. 2025. №8 (136) С. 93-98 DOI: 10.24158 Шахназарова П. Т. Компьютерные технологии в подготовке бакалавров музыкального образования. ВАК. К2. Санкт-Петербург 2025 № 9(174) 2025. Гаджиева З.Ш. К вопросу определения методологических основ построения культуросообразного музыкально-педагогического образования полиэтнического региона (на примере Республики Дагестан) ВАК. К3 <i>Статьи РИНЦ:</i> Бабичев Н.В. – Проблемы музыкально-эстетического воспитания дагестанской молодежи на современном этапе // Сборник материалов научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета (2025). Гаджиева Р.И. Исполнительская подготовка будущего учителя музыки на кафедре музыкальных инструментов. Традиции и современность// Сборник материалов научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета (2025). Каракаш Ю.Ю. Музыкальный лекторий как эффективная форма работы по музыкально-эстетическому воспитанию школьников// Сборник материалов научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета (2025). Шахназарова П. Т. Национальные музыкальные инструменты Дагестана в парадигме цифровизации образования / П. Т. Шахназарова, К.Р. Абдуллаев/(ст.3 к.ОФО) Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 27-29 июня 2025 года. Махачкала. Республика Дагестан / Под общ.ред. профессора Т.Г. Везирова. – Махачкала: Типография «Ризо-пресс», ДГПУ, 2025. - 414 с. Шахназарова П. Т. Цифровые технологии в музыкальном образовании: проблемы и пути их решения. / П.Т. Шахназарова, Р.А. Раджабов // Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 27-29 июня 2025 года.

	Махачкала. Республика Дагестан / Под общ.ред. профессора Т.Г. Везирова. – Махачкала: Типография «Ризо-пресс», ДГПУ, 2025. - 414 с. Гаджиева З.Ш. Использование современных технологий в процессе культуросообразного музыкально-педагогического образования Гаджиева З.Ш. Принцип культуросообразности в подготовке педагога-музыканта республики Дагестан. Новосибирск, 2025 Гаджиева З.Ш. Совершенствование профессиональной подготовки учителей музыки средствами интерактивного кабинета музыкального фольклора народов Дагестана. Махачкала, 2025. Гаджиева З.Ш. Профессиональная идентичность педагога-музыканта Дагестана. Мехтиханов Вадим Алдерханович (ст.2 курса ОФО). Серкерова Н.К. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя музыки как важнейшая задача современного музыкального образования. Махачкала, 2025. <i>Учебно-методические материалы</i> Бабичев Н.В. – «Наш прекрасный Дагестан» Нотный сборник, ДГПУ, 2025 – 100 стр. Бабичев Н.В. – «Полифонические произведения» Нотный сборник, ДГПУ, 2025 – 84 стр. Научно-методический семинар для преподавателей отделения фортепиано в ГКУ РД Гимхо г. Каспийска – провела доцент Р.И. Гаджиева Республиканский конкурс-фестиваль фортепианной музыки – организатор стра.преп. Ю.Ю. Каракаш В 2025 году преподаватели кафедры провели мастер-классы для студентов: Профессор Н.В. Бабичев «Звукоизвлечение и штрихи на баяне» Доцент Р.И. Гаджиева «Работа над художественным образом произведения с помощью средств музыкальной выразительности с обучающимися» Доцент М.М. Казакаева «Народная песня» Проведена Международная конференция «Культурные традиции и художественное образование». Кафедры располагают фондом оценочных средств для реализации текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся – вопросы для тестирования, требования к зачетам, экзаменационные требования, тематика ВКР. Критерии уровня сформированности компетенций указаны в рабочих программах дисциплин.
1.8.	Материально-техническая база ОПОП материально-техническое обеспечение Для ведения образовательной деятельности по подготовке бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, факультет располагает в соответствии с требованиями ФГОС материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебными планами. Факультет располагает учебными аудиториями, лекционным залом, библиотекой. В здании бесплатный Wi-Fi. На кафедрах ведется активная работа по внедрению современных информационных технологий в учебный процесс. Лекции проводятся в аудиториях с мультимедийным оборудованием, что позволяет

повысить наглядность материала, облегчает его восприятие, существенно повышает качество коммуникации между лектором и студентами.

Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса представлена на официальном сайте ДГПУ им.Р.Гамзатова в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» <http://dsru.ru>. и в справке «Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы».

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MSOffice 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla FireFox

Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Факультет располагает 5 лекционными аудиториями. 7 аудиториями для индивидуальных занятий.

Обеспеченность новых технологий обучения техническими средствами:

компьютеры

телевизор

DVD

Цифровое пианино

Проектор.

Дисциплины кафедр обеспечены наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях

2. Показатели образовательной деятельности по ОПОП

Форма 13

Сведения о контингенте обучающихся по ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Контингент (включая обучающихся по индивидуальным учебным планам) обучающихся по:	чел.	124
- очной форме обучения:	чел.	39
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	85
в том числе обучающихся на условиях полной компенсации затрат на обучение по:	чел.	7
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	7
Количество выпускников в прошедшем учебном году по:	чел.	25
- очной форме обучения:	чел.	6
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	19
Количество зачисленных на 1 курс в текущем учебном году по:	чел.	
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 14

Данные о приеме на ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Средний балл единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ) студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	
Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Минимальный балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме*	баллы	
Численность студентов, зачисленных на очную форму обучения на первый курс без вступительных испытаний: победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников*	человек	
Удельный вес численности студентов, зачисленных на очную форму обучения на основании участия в профильных олимпиадах: победители и призеры олимпиад школьников, члены сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам и сформированных в порядке, определяемом Минобрнауки России, в общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Удельный вес численности студентов, зачисленных по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	
Удельный вес численности студентов, получивших высшее образование в других образовательных организациях, в общей численности принятых в магистратуру**		

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета **заполняется для ОПОП магистратуры

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 16

Показатели эффективности системы текущего и промежуточного контроля по ОПОП*

Показатель	Результаты зачетно-экзаменационных сессий учебного года, предшествующего году проведения самообследования											
	Осенняя сессия						Весенняя сессия					
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		ОПОП	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс		ОПОП
Абсолютная успеваемость, %	20%	53,3%	38,4%	71,4%		33,8%	41,6%	46,6%	23,4%	85,7%		37,5%
Качество Знаний,	20%	53,3%	38,4%	71,4%		33,8%	41,6%	46,6%	23,4%	85,7%		37,5%

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 16а

Показатели тестирования в процессе самообследования ОПОП*

Дисциплина	Курс	Количество студентов, принявших участие в тестировании	Доля выполненных заданий			
			0-40%	40-60%	60-80%	80-100%
История отечественной музыки	2	11	27%		52%	
Методика музыкального образования	3	15	36%		61%	

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 18

Результаты государственной аттестации по проведению итогового междисциплинарного экзамена* (не проводился)

Форма обучения	Количество студентов	Результаты				
		«отлично»	«хорошо»	«удов-но»	«неудов-но»	средний балл
очно						
заочно						

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 18а

Результаты итоговой аттестации выпускников по ОПОП*

Показатель	форма обучения		Итого
	очная	заочная	
Количество защищавшихся студентов	6	19	25
Не допущено к защите	-	-	-
Результаты защиты:			
«отлично»	2	11	13
«хорошо»	4	8	12
«удовлетворительно»	-		

«неудовлетворительно»	-	-	
Получено дипломов с отличием			
Рекомендовано в аспирантуру	-	-	-

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Кадровое обеспечение образовательного процесса по ОПОП*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Трудоемкость дисциплины в часах		Характеристика педагогических работников								
		общая	Аудиторной нагрузки	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Кафедра	Занимаемая доля ставки и согласно штатному расписанию	Объем почасовой нагрузки	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний/внешний совместитель, почасовик)	Соответствие базового образования и/или ученой степени профилю дисциплины (+/-)
Б1.О.01.01	История России	144	116	Нахибашев З.М.	д.и.н.	профессор	профессор	Истории	0.5		Шт.	+
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	72	54	Абдуразакова С.А.	к.ф.н.	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.03	Философия	108	48	Абдуразакова С.А.	к.ф.н.	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	72	32	Агасиева М.Н.	к.ф.н.	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.05	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	72	32	Омарова Э.М.			старший преподаватель	Общественных дисциплин и правоведения	1		Шт.	+
Б1.О.02.01	Иностранный язык	144	64	Демирова Л.И.			старший преподаватель	Иностранных языков и методики	1		Шт.	+

Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	108	48	Омарова З. Ш.	к.п.н.	доцент	доцент	Теории и методики обучения русскому языку и литературе	1		Шт.	+
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	108	48	Курбанова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Информационных технологий	1		Шт.	+
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	72	32	Магомедов Г.А.	к.б.н.	доцент	доцент	Анатомии, физиологии и медицины	1		Шт.	+
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	72	32	Даудова Р. Д.	к.б.н.	доцент	доцент	Анатомии физиологии и медицины	1		Шт.	+
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	108	54	Чубанова Г.Р.	к.б.н.	доцент	доцент	Безопасность и жизнедеятельности	1		Шт.	+
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	72	32	Тилиев К.М.			старший преподаватель	Физического воспитания	1		Шт.	+
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	328	144	Тилиев К.М.			старший преподаватель	Физического воспитания	1		Шт.	+
Б1.О.04.01	Психология	252	112	Далгатова М.М.	д.пс.н.	профессор	профессор	Психологии	1		Шт.	+
Б1.О.04.02	Педагогика	252	112	Ахмедова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогика	1		Шт.	+
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	72	32	Бажукова О.А.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогика и технологий дошкольного и допол.обр.	1		Шт.	+
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	72	32	Ахмедова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогика	1		Шт.	+

Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	72	32	Кадиева Р.И.	к.п.н.	доцент	доцент	Психологии	1		Шт.	+
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	108	48	Ахмедова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	72	32	Ахмедова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.06.02	Методы количественного и качественного анализа данных	108	48	Махмудов Х.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Информационных технологий	1		Шт.	+
Б1.О.07.01	Теория музыкального образования	108	52	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1	+	Шт.	+
Б1.О.07.02	Методика музыкального образования	216	96	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.07.03	История музыкального образования	108	52	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.07.04	Музыкальная психология и психология музыкального образования	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.07.05	Сольфеджио	144	58	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.07.06	Гармония	144	64	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.07.07	Анализ музыкальных произведений	144	64	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+

Б1.О.07.08	История зарубежной музыки	144	64	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.07.09	История отечественной музыки	144	72	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.07.10	Музыкально-инструментальное исполнительство	360	170	Бабичев Н.В.	к.п.н.		профессор	Муз.инструментов и сольного пения	0,5		Шт.	+
				Каракаш Ю.Ю.			старший преподаватель		1		Шт.	+
				Гаджиева Р. И.		доцент	зав.кафедрой		1		Шт.	+
Б1.О.07.11	Хоровое дирижирование	288	128	Серкерова Н.К.			старший преподаватель	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.07.12	Вокальное исполнительство	252	112	Казакаева М.М.			доцент	Муз.инструментов и сольного пения	0,5		Шт.	+
				Гамзалов Г.М.			доцент		0,5		Шт.	+
				Ибрагимов З.Р.			ассистент		0,5		Внешт.	+
Б1.О.07.13	Хоровое пение и практическая работа с хором	324	160	Казакаева М.М.			доцент	Музыковедения, ХД и ММО	0,5		Шт.	+
Б1.В.01.01	Музыкальное искусство Северного Кавказа	180	80	Рамазанова А.М.			старший преподаватель	Музыковедения, ХД и ММО	0,5		Внешт.	+
Б1.В.01.02	Школьный музыкальный театр	72	32	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.01.03	Музыкально-коррекционная работа с детьми	72	32	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.01.04	Основы игры на электронных инструментах (синтезатор)	72	32	Гамзалов Г.М.			доцент	Муз.инструментов и сольного пения	0,5		Шт.	+
Б1.В.01.05	Народно-инструментальное исполнительство	72	32	Бабичев Н.В.			профессор	Муз.инструментов и сольного пения	0,5		Шт.	+

Б1.В.01.06	Практикум работы со школьным репертуаром (музыкально-инструментальное исполнительство)	72	32	Гаджиева Р. И.	к.п.н.	доцент	зав.кафедрой	Муз.инструментов и сольного пения	1		Шт.	+
Б1.В.01.07	Дополнительный музыкальный инструмент	144	64	Бабичев Н.В.	к.п.н.		профессор	Муз.инструментов и сольного пения	0,5 1 1		Шт.	+
				Каракаш Ю.Ю.			старший преподаватель				Шт.	+
				Гаджиева Р. И.		доцент	зав.кафедрой				Шт.	+
Б1.В.01.08	Основы хореографического мастерства	72	32	Абукарова К.А.			доцент	Музыковедения, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.01.09	Основы актерского мастерства	72	32	Абукарова К.А.			доцент	Музыковедения, ХД и ММО	0,5		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.01.01	Теория музыки	72	32	Рамазанова А.М.			старший преподаватель	Музыковедения, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.01.02	Слушание музыки	72	32	Рамазанова А.М.			старший преподаватель	Музыковедения, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.02.01	Философия музыкального образования	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.02.02	Методология музыкально-педагогического образования	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.03.01	Эстрадный вокал	72	32	Казакаева М.М.			доцент	Муз.инструментов и сольного пения	0.5		Шт.	+
Б1.В.ДВ.03.02	Народное пение	72	32	Казакаева М.М.			доцент	Муз.инструментов и сольного пения	0.5		Шт.	+

Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	72	32	Гаджиева З. Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыкаведение, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкально-сценические жанры	72	32	Шахназарова П. Т.	к.п.н	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыкаведение, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.05.01	Инструментоведение	108	48	Бабичев Н.В.			профессор	Муз.инструментов и сольного пения	0.5			+
Б1.В.ДВ.05.02	История развития народных инструментов	108	48	Бабичев Н.В.			профессор	Муз.инструментов и сольного пения	0,5			+
Б1.В.ДВ.06.01	Хоровой ансамбль	72	32	Казакаева М.М.			доцент	Муз.инструментов и сольного пения	0.5		Шт.	+
Б1.В.ДВ.05.02	Вокальный ансамбль	72	32	Казакаева М.М.			доцент	Муз.инструментов и сольного пения	0.5		Шт.	+
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	216		Курбанова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Информационных технологий	1		Шт.	+
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	108		Шахназарова П. Т.	к.п.н	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыкаведение, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы	108		Кадиева Р.И.	к.п.н.	доцент	доцент	Психологии	1		Шт.	+

	профессиональной деятельности											
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов)	108		Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогики	1		Шт.	+
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-исполнительская	108		Гаджиева Р.И.	к.п.н.	доцент	зав.кафедрой	Муз.инструментов и сольного пения	1		Шт.	+
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	648		Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	108		Омаров О.Н.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогики	1		Шт.	+
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	216		Омаров О.Н.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогика	1		Шт.	+
Б2.О.02.04(П)	Педагогическая (психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности)	108		Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогики	1		Шт.	+
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	216		Шахназарова П.Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	108		Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	108		Шахназарова П.Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	324	324	Гаджиева З.Ш. Шахназарова П.Т.	к.п.н. к.п.н.	доцент доцент	декан и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1 1		Шт. Шт.	++

ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	72	32	Серкерова Н.К			старший преподаватель	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	72	32	Нахибашев З.М.	д.и.н..	профессор	профессор	Истории	0,5		Шт.	+

Форма 20а

Общие сведения о квалификационном составе научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП

Фактическое количество, физических лиц	Приведенное к целочисленному значению ставок, единиц	Доля штатных преподавателей	Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание	Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	Доля преподавателей, имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой	Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций
29	25,5	89,6	65,5%	7%	100%	10,3 %

*заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 20а

Наличие учебной и учебно-методической литературы по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы						Доля изданий, изданных не более, чем за 10 лет до начала обучения, от общего количества экземпляров
		основной			дополнительной			
		Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	
Б1.О.01.01	История России	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50

Б1.О.01.03	Философия	8	8	Элек.ресурс	7	8	Элек.ресурс	30
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	10
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.02.01	Иностранный язык	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	10	10	Элек.ресурс	36	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	8	8	Элек.ресурс	6	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	7	7	Элек.ресурс	6	7	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.04.01	Психология	15	15	Элек.ресурс	1	15	Элек.ресурс	50
Б1.О.04.02	Педагогика	15	15	Элек.ресурс	10	15	Элек.ресурс	50
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межнациональных и	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	50

	межконфессиональных отношений							
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	10	10	Элек.ресурс	6	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	8	8	Элек.ресурс	5	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	8	8	Элек.ресурс	5	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.06.02	Методы количественного и качественного анализа данных	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.01	Теория музыкального образования	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.02	Методика музыкального образования	10	10	Элек.ресурс	4	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.03	История музыкального образования	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.04	Музыкальная психология и психология музыкального образования	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.05	Сольфеджио	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.06	Гармония	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.07	Анализ музыкальных произведений	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.08	История зарубежной музыки	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20

Б1.О.07.09	История отечественной музыки	8	8	Элек.ресурс	44	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.10	Музыкально-инструментальное исполнительство	8	8	Элек.ресурс		8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.11	Хоровое дирижирование	7	7	Элек.ресурс	4	7	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.12	Вокальное исполнительство	8	8	Элек.ресурс	6	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.13	Хоровое пение и практическая работа с хором	5	5	Элек.ресурс	5	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.01	Музыкальное искусство Северного Кавказа	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.02	Школьный музыкальный театр	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.03	Музыкально-коррекционная работа с детьми	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.04	Основы игры на электронных инструментах (синтезатор)	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.05	Народно-инструментальное исполнительство	7	7	Элек.ресурс	5	7	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.06	Практикум работы со школьным репертуаром музыкально-инструментальное исполнительство)	4	4	Элек.ресурс	3	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.07	Дополнительный музыкальный инструмент	6	6	Элек.ресурс	5	6	Элек.ресурс	20

Б1.В.01.08	Основы хореографического мастерства	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.09	Основы актерского мастерства	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.01.01	Теория музыки	8	8	Элек.ресурс	3	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.01.02	Слушание музыки	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.02.01	Философия музыкального образования	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.02.02	Методология музыкально-педагогического образования	7	7	Элек.ресурс	4	7	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.03.01	Эстрадный вокал	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.03.02	Народное пение	5	5	Элек.ресурс	4	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.05.01	Инструментоведение	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.05.02	История развития народных инструментов	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.06.02	Хоровой ансамбль	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.06.02	Вокальный ансамбль	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20

	первичных навыков научно-исследовательской работы)							
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов)	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-исполнительская	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.04(П)	Педагогическая (психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности)	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20

Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Шифр дисциплины в соответствии	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование программы	Количество ключей согласно лицензии*	Наименование органа, зарегистрировавшего программу**	Наименование и номер документа о регистрации программы*
Б1.О.01.01	История России	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.03	Философия	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.01	Иностранный язык	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.01	Психология	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.02	Педагогика	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.06.02	Методы количественного и качественного	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.01	Теория музыкального образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.02	Методика музыкального образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.03	История музыкального образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.04	Музыкальная психология и психология музыкального образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.05	Сольфеджио	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.06	Гармония	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.07	Анализ музыкальных произведений	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.08	История зарубежной музыки	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.09	История отечественной музыки	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.10	Музыкально-инструментальное	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.11	Хоровое дирижирование	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.12	Вокальное исполнительство	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.13	Хоровое пение и практическая работа с хором	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.01	Музыкальное искусство Северного Кавказа	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.В.01.02	Школьный музыкальный театр	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.03	Музыкально-коррекционная работа с детьми	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.04	Основы игры на электронных инструментах	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.05	Народно-инструментальное исполнительство	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.06	Практикум работы со школьным репертуаром музыкально-инструментальное исполнительство)	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.07	Дополнительный музыкальный инструмент	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.08	Основы хореографического мастерства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.09	Основы актерского мастерства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.0	Теория музыки	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.0	Слушание музыки	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.0	Философия музыкального образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.0 2	Методология музыкально-педагогического образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.03.0	Эстрадный вокал	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.03.0	Народное пение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.04.0	Музыкальное воспитание дошкольников	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.04.0 2	Дополнительное музыкальное образование в школе	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.05.0	Инструментоведение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.05.0	История развития народных инструментов	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.06.0	Хоровой ансамбль	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.06.0	Вокальный ансамбль	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности	Консультант плюс, ЭБС			

Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.05	Концертно-исполнительская	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.04(П)	Педагогическая (психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	Консультант плюс, ЭБС			
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Консультант плюс, ЭБС			
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	Консультант плюс, ЭБС			
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	Консультант плюс, ЭБС			

*заполняется для лицензионных программных продуктов **заполняется для авторских программных продуктов

Форма 22

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.О.01.01	История России	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.01.03	Философия	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ

Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.02.01	Иностранный язык	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	Дворец спорта ДГПУ им.Р.Гамзатого	ФКиБЖ
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	Дворец спорта ДГПУ им.Р.Гамзатого	ФКиБЖ
Б1.О.04.01	Психология	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде	МПФ

		университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	
Б1.О.04.02	Педагогика	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба, стол Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.06.02	Методы количественного и качественного анализа данных	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.07.01	Теория музыкального образования	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде	МПФ

		университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	
Б1.О.07.02	Методика музыкального образования	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.07.03	История музыкального образования	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.07.04	Музыкальная психология и психология музыкального образования	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.07.05	Сольфеджио	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.07.06	Гармония	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.07.07	Анализ музыкальных произведений	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.07.08	История зарубежной музыки	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.07.09	История отечественной музыки	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.07.10	Музыкально-инструментальное исполнительство	Ауд. 5 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; фортепиано, аккордеон. сто, 3 стула.	МПФ

Б1.О.07.11	Хоровое дирижирование	Ауд. 16 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; фортепиано, стол, 2 стула, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.12	Вокальное исполнительство	Ауд. 12 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; 1 рояль, 1 шкаф, 1 стол, 2 стула	МПФ
Б1.О.07.13	Хоровое пение и практическая работа с хором	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.В.01.01	Музыкальное искусство Северного Кавказа	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.01.02	Школьный музыкальный театр	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.01.03	Музыкально-коррекционная работа с детьми	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.01.04	Основы игры на электронных инструментах (синтезатор0	Ауд. 11 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; 1 рояль, 1 шкаф, 2 стула, стол.	МПФ
Б1.В.01.05	Народно-инструментальное исполнительство	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.В.01.06	Практикум работы со школьным репертуаром музыкально-инструментальное исполнительство)	Ауд. 11 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; 1 рояль, 1 шкаф, 2 стула, стол.	МПФ
Б1.В.01.07	Дополнительный музыкальный инструмент	Ауд. 7 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; фортепиано, 1 шкаф, 1 стол. 3 стула	МПФ
Б1.В.01.08	Основы хореографического мастерства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ

Б1.В.01.09	Основы актерского мастерства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.01.01	Теория музыки	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.В.ДВ.01.02	Слушание музыки	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.В.ДВ.02.01	Философия музыкального образования	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.02.02	Методология музыкально-педагогического образования	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.03.01	Эстрадный вокал	Ауд. 12 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий Комплект учебной мебели; фортепиано, 1 рояль, 3 стула, 1 шкаф, 1 стол	МПФ
Б1.В.ДВ.03.02	Народное пение	Ауд. 23 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; 1 шкаф, 1 стол. 2 стула.	МПФ
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба	МПФ

		Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	
Б1.В.ДВ.05.01	Инструментоведение	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.05.02	История развития народных инструментов	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.06.02	Хоровой ансамбль	Ауд. 16 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий Комплект учебной мебели; фортепиано, 2 стула, 1 шкаф, 1 стол	МПФ
Б1.В.ДВ.06.02	Вокальный ансамбль	Ауд. 21 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий Комплект учебной мебели; фортепиано, 2 стула, 1 шкаф, 1 стол	МПФ
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	кафедра информационно- -коммуникационных технологий	ИФМИТО
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности)	Кафедра психологии	Образовательные учреждения
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов)	Кафедра педагогики	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова»
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-исполнительская	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	Образовательные учреждения	Образовательные учреждения

Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Образовательные учреждения	Образовательные учреждения
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	Образовательные учреждения	Образовательные учреждения
Б2.О.02.04(П)	Педагогическая (психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности)	Кафедра педагогики	Образовательные учреждения
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ

*лаборатории, компьютерные классы, учебные центры, учебные классы, оснащенные специализированным оборудованием

Сведения о местах проведения практик по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой заключен договор; дата документа; дата окончания действия документа)
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	ИФМИТО	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра информационно-коммуникационных технологий
Б2.О.01.01 (У)	Учебно-ознакомительная	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.01.03 (У)	Культурно-просветительская	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.04. (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.05.(П)	Педагогическая практика	Образовательные учреждения	МБОУ Гимназия №13, №48/ЗП 02.09.2020 до 02.09.2025
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Кафедра педагогики	МБОУ Гимназия №13, №48/ЗП 02.09.2020 до 02.09.2025
Б2.О.01 (У)	Летняя (вожатская) практика	Кафедра педагогики	МБОУ Гимназия №50, №48/ЗП
Б2.О.07(Н)	Научно-исследовательская работа	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра музыковедения, ХД и ММО

Заключение

В результате проведенного самообследования деятельности музыкально-педагогического факультета была получена объективная информация о состоянии образовательного процесса, выявлены положительные и отрицательные тенденции деятельности факультета.

Выводы:

1. Анализ образовательной деятельности показал, что на факультете созданы условия для качественной подготовки бакалавров по реализуемым направлениям подготовки. Учебный процесс осуществляется в строгом соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Качество образовательного процесса обеспечивается высокой степенью компетентности профессорско-преподавательского состава. Преподаватели факультета регулярно повышают уровень профессиональной квалификации.

В 2025 году велись: разработка методических материалов и учебных пособий для обеспечения учебного процесса, переработаны программы всех практик.

На факультете проводится оценка реализуемых образовательных программ, уровень знаний студентов оценивается с применением инновационных технологий образовательного процесса на основе прозрачных критериев.

Факультет тесно взаимодействует с работодателями, что позволяет повышать уровень конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

Имеются выполненные профессорско-преподавательским составом факультета научно-исследовательские работы. Активно ведется научно-исследовательская работа со студентами.

Материально-техническая база находится на достаточном уровне. В учебном процессе широко используется компьютерная техника.

В тоже время имеется ряд недостатков, устранение которых необходимо для совершенствования процесса обучения студентов:

-завершить работу по изданию разработанных учебно-методических комплексов и пособий для организации самостоятельной работы студентов:

-расширить кадровый преподавательский состав факультета в связи с ростом численности студентов.

-активнее вовлекать в научные проекты студентов, внедрять в образовательный процесс научно-исследовательскую работу студентов, связанную с общими направлениями развития факультета.

-заключить долгосрочные договоры о сотрудничестве с образовательными организациями и расширить базы практик.